

30-lat Sceny Kameralnej – kwiecień 2011
PREMIERY

80/81

W. Markiewicz: HAMLET I INNI; reż. Piotr Paradowski, scen. Małgorzata Schubert-Radnicka, kost. Zofia de Ines-Lewczuk, muz. Marek Chołoniewski, fechtunek Waldemar Wilhelm

E. de Filippo: FILOMENA MARTURANO; reż. Michał Pawlicki, scen. Jerzy Duda-Gracz, muz. Antoni Kopff, teksty pios. Andrzej Mogielnicki, chor. Barbara Fijewska

Platon: OBRONA SOKRATESA; reż. Zofia Petri, Michał Pawlicki, scen. Jerzy Moskal, kost. Danuta Knosała, muz. Bogumił Pasternak

N. Machiavelli: MANDRAGORA; reż. Marek Kostrzewski, scen. Konrad Cudok, kost. Irena Biegańska, muz. Halina Kalinowska

81/82

M. Gorki: MIESZCZANIE; reż. Stefania Domańska, scen. Liliana Jankowska, muz. Halina Kalinowska

J. Joyce: WYGNAŃCY; reż. Jan Sycz, scen. Alicja Kuryło, opr. muz. Halina Kalinowska

T. Różewicz: ODEJŚCIE GŁODOMORA; reż. Józef Czernecki, scen. Anna Franta, opr. muz. Antoni Mleczko

82/83

Á. Kertész: WADOWY; reż. Jerzy Zegalski, scen. Jerzy Moskal, kost. Danuta Knosała

S. Beckett: CZEKAJĄC NA GODOTA; reż. Jerzy Zegalski, scen. Jerzy Moskal, kost. Danuta Knosała

S. Mrożek: GARBUS; reż. Bogdan Tosza, scen. Wiesław Lange, muz. Halina Kalinowska

T. Williams: SZKLANA MENAŻERIA; reż. Jan Sycz, scen. Barbara Ptak, muz. Witold Szczurek

83/84

Molier: MIZANTROP; reż. Jerzy Zegalski, scen. Jerzy Moskal, kost. Anna Franta

A. Strindberg: TANIEC ŚMIERCY; reż. Józef Czernecki, scen. Anna Franta, opr. muz. Halina Kalinowska, Stefan Senddecki

I. Iredyński: DACZA; reż. Bogdan Tosza, scen. Barbara Stopka

84/85

R. Frelek: JAŁTA; reż. Jerzy Zegalski, scen. Wiesław Lange, muz. Halina Kalinowska

T. Różewicz: WYSZEDŁ Z DOMU; reż. Jan Maciejowski, scen. Barbara Zawada, muz. Krzysztof Zgraja, chor. Leszek Czarnota

MÓW, ŻE KOCHASZ MNIE...; reż. Jan Maciejowski, scen. Barbara Zawada, chor. Henryk Konwiński, opr. muz. Halina Kalinowska

S. Grochowiak: KRÓL IV; reż. Ewa Markowska, scen. Barbara Zawada, muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz

85/86

I. Iredyński: KREACJA; reż. Michał Rosiński, scen. Wiesław Lange, opr. muz. Halina Kalinowska, Bogumił Starzyński

P. O. Enquist: Z ŻYCIA GLIST; reż. Jerzy Zegalski, scen. Barbara Zawada, chor. Henryk Konwiński

H. Pinter: URODZINY STANLEYA; reż. Jan Błeszyński, scen. Marcin Jarnuszkiewicz

D. Williamson: KLUB; reż. Bogdan Tosza, scen. Barbara Stopka

86/87

M. Rosiński: ZWARIOWAĆ MOŻNA; reż. Michał Rosiński, scen. Barbara Ptak, opr. muz. Halina Kalinowska

A. Gelman: ŁAWECZKA; reż. Jan Błeszyński, scen. Małgorzata Domańska

S. Beckett: KOŃCÓWKA; reż. Jerzy Zegalski, scen. Jerzy Moskal

M. Choromański: LAMENT; reż. Michał Rosiński, scen. Barbara Ptak, opr. muz. Halina Kalinowska, chor. Henryk Konwiński

F. Dostojewski: SEN; reż. Józef Czernecki, scen. Anna Franta, chor. Henryk Konwiński

A. Fredro: MAŻ I ŻONA; reż. Bogdan Tosza, scen. Maria Serafimowicz-Molska

87/88

B. Palotai: OKRUTNI KOCHANKOWIE; reż. Jerzy Zegalski, scen. Barbara Ptak, opr. muz. Halina Kalinowska

W. Myśliwski: ZŁODZIEJ; reż. Michał Rosiński, scen. Wiesław Lange, opr. muz. Halina Kalinowska

J. Genet: POKOJÓWKI; reż. Bogdan Tosza, scen. Andrzej Witkowski

M. Domański: KOBIETA W TRUDNEJ SYTUACJI; reż. Janusz Kozłowski, scen. Waław Kula

88/89

H. Ibsen: DOM LALKI; reż. Jerzy Zegalski, scen. Barbara Zawada, opr. muz. Halina Kalinowska, chor. Henryk Konwiński

P. Chesnot: CZARUJĄCY ŁAJDAK; reż. Józef Czernecki, scen. Anna Franta, opr. muz. Halina Kalinowska

E. O'Neill: KSIEŻYC ŚWIECI NIESZCZĘŚLIWYM; reż. Michał Rosiński, scen. Barbara Zawada, muz. Andrzej Hundziak

89/90

S. Mrozek: AMBASADOR; reż. Jerzy Zegalski, scen. Waław Kula

M. Schisgal: SIĘ KOCHAMY; reż. Józef Czernecki, scen. Anna Franta, opr. muz. Bożena Nowik

M. Pawlikowska-Jasnorzewska: SZOFER ARCHIBALD; reż. Jan Bleszyński, scen. Łucja Kossakowska, opr. muz. Halina Kalinowska

90/91

J. Brodski: MARMUR; reż. Bogdan Tosza, scen. Ryszard Melliwa, prapremiera polska

G. Boccaccio: DEKAMERON; reż. Józef Czernecki, scen. Anna Franta, muz. Krzysztof Sz wajgier, chor. Jacek Tomasik

I. Iredyński: ŻEGNAJ JUDASZU; reż. Janusz Ostrowski, scen. Wojciech Klucznik

91/92

G. Zapolska: SKIZ; reż. Ewa Kutryś, scen. Barbara Hanicka

M. Rosiński: SEKS-TET MISTRZA; reż. Michał Rosiński, scen. Barbara Ptak, muz. Andrzej Hundziak, chor. Marek Gołębiowski

A. Czechow: WUJASZEK WANIA; reż. Jerzy Zegalski, scen. Barbara Ptak, opr. muz. Jerzy Milian, chor. Lidia Bień

S. Mrozek: LETNI DZIEN; reż. Bogdan Tosza, scen. Andrzej Witkowski

B. Schaeffer: PRÓBY DLA SIEDMIU; reż. Bogdan Tosza, scen. Andrzej Witkowski

92/93

W. Gibson: DWOJE NA HUŚTAWCE; reż. Zbigniew Najmoła /PWST/, scen. Marek Braun,

A. Strindberg: WIELKANOC; reż. Zbigniew Najmoła, scen. Iwona Starczyk /ASP/

93/94

B. Schaeffer: TOAST; reż. Bogdan Tosza, scen. Marek Braun, prapremiera

A. R. Gurney: LISTY MIŁOSNE; reż. Włodzimierz Nurkowski, scen. Marek Mikulski

A. Dorfman: ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA; reż. Zbigniew Najmoła, scen. Marek Braun

P. Maar: KIKERIKISTE CZYLI KUKURYKU NA PATYKU; reż. Henryk Adamek, scen. Wojciech Jankowiak, muz. Tomasz Kmiecik, prapremiera polska

94/95

B. Schaeffer: SCENARIUSZ DLA TRZECH AKTORÓW; reż. i scen. Ewa Markowska

A. Fugard: DZIEŃ DOBRY I DO WIDZENIA; reż. i scen. Janusz Zilli

S. Bieniasz: HAŁDY; reż. Stanisław Bieniasz, scen. Roman Nowotarski

J. Głowacki: ANTYGONA W NOWYM JORKU; reż. Bogdan Tosza, scen. Marek Braun

95/96

M. Pankowski: RĘCE NA SZYJĘ ZARZUCIĆ; reż. Dariusz Banek /PWST/, scen. Marek Braun, prapremiera

R. Figura: OPIEKUN MUCH; reż. Jacek Andrucki, scen. Paweł Dobrzycki, kost. Małgorzata

Szydłowska, muz. Bolesław Rawski, prapremiera polska
G. Grass: KOT I MYSZ; adapt. i reż. Henryk Adamek, scen. Wojciech Jankowiak, muz. Andrzej Zubek
96/97
E. Ionesco: KRZESŁA; reż. Zbigniew Zasadny, scen. Marek Braun, muz. Włodzimierz Kiniorski, chor. Henryk Konwiński
S. I. Witkiewicz: WARIAT I ZAKONNICA; reż. Jacek Bunsch, scen. Wojciech Jankowiak
N. Ginzburg: OŻENIŁEM SIĘ Z TOBĄ Z RADOŚCI; reż. Ewa Markowska, scen. Marta Hubka, Wojciech Jankowiak, prapremiera polska
97/98
S. Beckett: OSTATNIA TAŚMA. KOŁYSANKA. KROKI; reż. Bogdan Tosza, scen. Marek Braun
M. McDonagh: KRÓLOWA PIĘKNOŚCI Z LEENANE; reż. Katarzyna Deszcz, scen. Anna Sekuła, muz. Krzysztof Suchodolski, prapremiera polska
Molier: AMFITRION; reż. Bartosz Zaczykiewicz, scen. Aniko Kiss
98/99
R. Corona, G. Gherzi, M. Mattioli: CZARY-DARY; reż. Leszek Czarnota, scen. Jan Polewka, muz. Włodzimierz Szomański, czary i iluzje Tadeusz Chrostek - "Cornelli"; 5 IX 1998
W. Gombrowicz: DZIEWICTWO. NA KUCHENNYCH SCHODACH; adapt. i reż. Jacek Bunsch, scen. Jadwiga Mydlarska-Kowal; 6 XI 1998
S. Mrozek: RZEZNIĄ; reż. Bartosz Zaczykiewicz, scen. Aniko Kiss; 3 III 1999
1999/2000
B. Działowicz: PARZYŚCI; reż. Bogdan Tosza, scen. Ryszard Melliwa, muz. Krzysztof Suchodolski; prapremiera 4 XII 1999
S. Beckett: CZEKAJAC NA GODOTA; reż. Jerzy Zegalski, scen. Ryszard Melliwa; 15 IV 2000
2000/2001
S. Belbel: PO DESZCZU; reż. Bogdan Tosza, scen. Anna Sekuła, muz. Krzysztof Suchodolski; 8 XII 2000
D. Young: GLENN; reż. Tadeusz Bradecki, scen. Urszula Kenar; prapremiera polska 23 II 2001
01/02
T. Różewicz: KARTOTEKA; reż. Krzysztof Rau, scen. Marek Braun; 28 IX 2001
D. Loher: PRZYPADEK KLARY; reż. Bogdan Tosza, scen. Andrzej Witkowski; 23 II 2002
D. Rzontkowski, T. Skorupa: KITTA KERGULENA; reż. Jacek Papis, scen. Małgorzata Krzemień, muz. Dariusz Rzontkowski, chor. Wojciech Misiuro; 12 IV 2002
M. Wojtyszko: POŻARCIE KRÓLEWNY BLUETKI, reż. i scen. Monika Martini-Madej, muz. Tadeusz Woźniak; 24 V 2002
02/03
S. I. Witkiewicz: MATKA, reż. Ireneusz Janiszewski,
Y. Reza: ŻYCIE: TRZY WERSJE, reż. i scen. Michał Rosa, kost. Marek Braun, muz. Mateusz Pospieszalski
K. Loach: TAJEMNICZY MR LOVE, reż. i scen. Monika Martini-Madej
03/04
I. Villqist: BEZTLENOWCE, reż. Ingmar Villqist, scen. Piotr Szmitke
E. Ionesco: KRZESŁA, reż. Piotr Bikont
A. Słapowski: KLINCZ, reż. Ewa Pytka
I. Wyrupajew: WALENTYNKI, reż. Beata Działowicz, scen.
04/05
F. Roth (adapt. M. Ratyński): MIŁOŚĆ I LAS, reż. Michał Ratyński, scen. Marcel Sławiński, Izabela Wądołowska
P. Maar i Knister: ZABAWNA HISTORYJKA O DOMKU-CUDOMKU, reż. Henryk Adamek
P. Claudel: ZAMIANA, reż. Anna Smolar, scen. Magdalena Maciejewska,
E.-E. Schmitt: OSKAR I PANI RÓŻA, reż. Grzegorz Kempinsky, scen. Bożena Pędziwiatr
05/06

Nikołaj Kolada :GAŚKA, reż. Krzysztof Materna, scen. Bożena Pędziwiatr

06/07

Inka Dowłasz: IDŹ SIĘ LECZYĆ, reż. Inka Dowłasz, scen. Marcin Chlanda

Dea Loher: SINOBRODY – NADZIEJA KOBIET, reż. Grzegorz Kempinsky, scen. Bożena Pędziwiatr,

Neil LaBute: KSZTAŁT RZECZY, reż. Katarzyna Deszcz, scen. Bożena Pędziwiatr,

07/08

Peter Nichols: JEDEN DZIEŃ, reż. Bogdan Hussakowski, scen. Joanna Braun

Manfred Karge: ZDOBYCIE BIEGUNA POŁUDNIOWEGO, reż. Grzegorz Kempinsky, scen. Bożena Pędziwiatr,

Tomasz Man: EU; reż. Tomasz Man, scen. Anetta Piekarska-Man

August Strindberg: PANNA JULIA, reż. Krzysztof Babicki, scen. Barbara Wołosiuk,

08/09

Kabaret Bellmer – DWANAŚCIE BUTELEK, re. H. Konwiński, scen.

Michał Witkowski: BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA Z JAWORZNA-SZCZAKOWEJ, reż. Jarosław Tumidajski, scen. Mirek Kaczmarek

Ann Reynolds i Mira Bufini: JORDAN, reż. Grzegorz Kempinsky, scen. Małgorzata Ptak

Tadeusz Gajcy: MISTERIUM NIEDZIELNE, reż. Andrzej Majczak, scen. Awiszaj Hadari

09/10

Tomasz Man: ŚWIAT JEST SKANDALEM, reż. Tomasz Man, scen. Anetta Piekarska-Man

Woody Allen: ZAGRAJ TO JESZCZE RAZ, SAM. Reż. Grzegorz Kempinsky, scen. Barbara Wołosiuk

Michel Tremblay: 5 RAZY ALBERTYNA, reż. Gabriel Gietzky, scen. Dominika Skaza,

10/11

Yasmina Reza: BÓG MORDU, reż. Henryk Adamek, scen.

Éric-Emmanuel Schmitt: MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE, reż. Grzegorz Kempinsky, scen. Barbara Wołosiuk.

REŻYSERZY:

Henryk Adamek, Jacek Andrucki, Krzysztof Babicki, Dariusz Banek /PWST/, Stanisław Bieniasz, Piotr Bikont, Jan Błeszyński, Tadeusz Bradecki, Jacek Bunsch, Leszek Czarnota, Józef Czernecki, Katarzyna Deszcz, Stefania Domańska, Inka Dowlasz, Beata Dzianowicz, Gabriel Gietzky, Bogdan Hussakowski, Ireneusz Janiszewski, Grzegorz Kempinsky, H. Konwiński, Marek Kostrzewski, Janusz Kozłowski, Ewa Kutryś, Jan Maciejowski, Andrzej Majczak, Tomasz Man, Ewa Markowska, Monika Martini-Madej, Krzysztof Materna, Zbigniew Najmoła /PWST/, Włodzimierz Nurkowski, Janusz Ostrowski, Jacek Papis, Piotr Paradowski, Michał Pawlicki, Zofia Petri, Ewa Pytka, Michał Ratyński, Krzysztof Rau, Michał Rosa, Michał Rosiński, Anna Smolar, Jan Sycz, Bogdan Tosza, Jarosław Tumidajski, Ingmar Villqist, Bartosz Zaczykiewicz, Zbigniew Zasadny, Jerzy Zegalski, *Janusz Zilli*

SCENOGRAFOWIE I KOSTIUMOLODZY

Joanna Braun, Marek Braun, Irena Biegańska, Marcin Chlanda, Konrad Cudok, Paweł Dobrzycki, Małgorzata Domańska, Jerzy Duda-Gracz, Anna Franta, Awiszaj Hadari, Barbara Hanicka, Marta Hubka, Zofia de Ines-Lewczuk, Wojciech Jankowiak, Liliana Jankowska, Marcin Jarnuszkiewicz, Mirek Kaczmarek, Urszula Kenar; Aniko Kiss, Wojciech Klucznik, Danuta Knosala, Łucja Kossakowska, Małgorzata Krzemień, Waclaw Kula, Alicja Kuryło Wiesław Lange, Magdalena Maciejewska, Ewa Markowska Monika Martini-Madej, Ryszard Melliwa, Marek Mikulski, Jerzy Moskal, Jadwiga Mydlarska-Kowal; Roman Nowotarski, Bożena Pędziwiatr, Anetta Piekiarska-Man, Jan Polewka, Barbara Ptak, Małgorzata Ptok, Michał Rosa, Małgorzata Schubert-Radnicka, Anna Sekuła, Maria Serafimowicz-Molska, Dominika Skaza,, Marcel Sławiński, Iwona Starczyk /ASP/, Barbara Stopka, Piotr Szmítke, Małgorzata Szydłowska, Izabela Wądołowska, Andrzej Witkowski, Barbara Wołosiuk, *Janusz Zilli*, Barbara Zawada,

KOMPOZYTORZY I OPRACOWANIA MUZYCZNE

Marek Chołoniewski, Andrzej Hundziak, Halina Kalinowska, Włodzimierz Kiniorski, Tomasz Kmiecik, Antoni Kopff, Jerzy Milian, Antoni Mleczek, Bożena Nowik, Bogumił Pasternak, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Mateusz Pospieszalski, Bolesław Rawski, Dariusz Rzontkowski, Stefan Sendecski, Bogumił Starzyński, Krzysztof Suchodolski, Witold Szczurek, Włodzimierz Szomański, Krzysztof Szwejgier, Tadeusz Woźniak; Krzysztof Zgraja, Andrzej Zubek,

CHOREOGRAFOWIE

Lidia Bień, Leszek Czarnota, Barbara Fijewska, Marek Gołębiowski, Henryk Konwiński, Wojciech Misiuro; Jacek Tomasik,